

Особенности социально-культурной политики Российской Федерации на современном этапе*

Features of the Socio-Cultural Policy of the Russian Federation at the Present Stage

Г. ИСХАКОВА

Исхакова Гюзель Рамильевна, канд. ист. наук, доцент кафедры конституционного и административного права ГБОУ ВО «Башкирская академия государственной службы и управления при Главе Республики Башкортостан». E-mail: guzel7373@mail.ru

В данной статье исследуются особенности реализации социально-культурной политики Российской Федерации и методы повышения эффективности ее реализации на современном этапе. В частности, исследуется проблема значимости связи между задачами культурной и социальной политики, а также цели социально-культурной политики Российской Федерации, а именно формирование культурной идентичности, поддержка и развитие российских духовных ценностей и адаптация государственной культурной политики к социальным и экономическим вызовам современности.

Ключевые слова: социально-культурная политика, культурная идентичность, социально-экономические условия, приоритеты социально-культурной политики, цифровая трансформация социально-культурной сферы.

This article examines the features of the implementation of the socio-cultural policy of the Russian Federation and the factors increasing the effectiveness of its implementation at the present stage. In particular, it examines the problem of the significance of the connection between the tasks of cultural and social policy and the goal of the socio-cultural policy of the Russian Federation, namely the formation of cultural identity, support and development of Russian spiritual values and the adaptation of state cultural policy to the social and economic challenges of our time.

Key words: socio-cultural policy, cultural identity, socio-economic conditions, priorities of socio-cultural policy, digital transformation of the socio-cultural sphere.

Введение

Актуальность темы исследования. Одной из актуальных проблем развития современной Российской Федерации, на наш взгляд, является развитие сферы культуры – а именно, повышение ее социальной значимости.

Проблема исследования. К ключевым проблемам, требующим решения, следует отнести недооценку социальной значимости культурной политики и важности создания связи между задачами культурной и социальной политики на современном этапе.

Цель исследования. Исследование методов повышения эффективности реализации социально-культурной политики Российской Федерации.

Задачи исследования. Изучение ключевых аспектов адаптации социально-культурной политики к социальным и экономическим вызовам современности. Определение основных приоритетов культурной политики в контексте поставленных государством целей, задач и методов формирования культурной идентичности.

Методы исследования

Сравнительный анализ, системно-функциональный анализ.

* Ссылка на статью: Исхакова Г.Р. Особенности социально-культурной политики Российской Федерации на современном этапе // Экономика и управление: научно-практический журнал. 2025. № 3. С. 130–133. DOI: 10.34773/EU.2025.3.24.

Результаты

25 января 2023 года В.В. Путиным были внесены изменения в Указ от 24 декабря 2024 года № 808 «Об учреждении Основ государственной культурной политики». В преамбуле закона указывается, что государственная культурная политика реализуется в целях «достижения целей и выполнения задач в области обеспечения национальной безопасности и социально-экономического развития» [3]. Данное положение, на наш взгляд, является подтверждением важнейшего положения статьи 2 Конституции Российской Федерации «о человеке и гражданине России как высшей ценности социального государства» [1].

На наш взгляд, современная социально-культурная политика Российской Федерации должна быть направлена на сохранение и развитие национальной культуры, обеспечение доступности культурных благ для всех граждан, а также на формирование культурной идентичности.

Культурная идентичность основана на общих ценностях, истории, языке, искусстве и традициях. Она помогает людям чувствовать принадлежность к определённой группе и формировать чувство единства. Поддержка национальных традиций способствует сохранению культурного наследия страны и передаче его будущим поколениям, и связана с сохранением политической безопасности государства.

Для формирования культурной идентичности и поддержки национальных традиций государство использует различные инструменты:

- система образования транслирует подрастающему поколению особенности духовных и культурных ценностей;
- средства массовой информации транслируют произведения искусства, отражающие национальные особенности;
- учреждения культуры знакомят людей с ретроспективой истории, культуры и искусства России, определяют спектр направлений ее дальнейшего развития в соответствии с потребностями современности.

Таким образом, формирование культурной идентичности через поддержку национальных традиций является важным аспектом государственной культурной политики. Оно способствует укреплению единства нации, сохранению культурного наследия и формированию чувства гордости за свою страну.

Важнейшей задачей на данный момент является адаптация культурной политики к современным условиям. Это позволяет учитывать новые тенденции и вызовы в области культуры, находить эффективные решения для их преодоления.

Адаптация государственной культурной политики к социальным и экономическим вызовам включает в себя несколько ключевых аспектов:

- государственная культурная политика должна быть готова к постоянным изменениям, чтобы эффективно реагировать на новые социальные и экономические условия;
- поддержка современных форм искусства, новых технологий и методов работы, которые могут предложить новые решения и подходы к традиционным проблемам;
- сотрудничество с частным сектором и некоммерческими организациями может способствовать более эффективному использованию ресурсов и обмену опытом;
- обеспечение государством доступности культурных благ для всех слоёв населения, включая людей с ограниченными возможностями и жителей отдалённых регионов;
- учёт региональных особенностей для формирования более гармоничного и сбалансированного культурного пространства;
- вовлечение граждан в процесс формирования культурной политики для повышения её эффективности.

Социально-культурная деятельность должна стать неотъемлемой частью всех направлений государственной политики, важнейшей составляющей государственной политики, которая в современных условиях может быть лишь комплексной, образовывать эту политику как особое

направление государственной и общественной деятельности по развитию духовных, ценностных и социальных проявлений общественного развития.

Неслучайно данный аспект культурной политики нашел свое отражение в «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года», в которой финансирование отрасли культуры рассматривается в качестве инвестиций в национальный человеческий капитал. Государство, соответственно, выступает в данном случае в качестве инвестора для получения существенного прироста параметров человеческого капитала [2].

Наиболее значимыми направлениями социально-культурной политики Российской Федерации на современном этапе являются следующие:

- установление социального партнерства между участниками культурно-досуговой деятельности;
- активная политика в сфере охраны семьи, материнства и детства;
- расширение системы культурно-досуговых учреждений и активное развитие инфраструктуры досуга для повышений ее рекреационной функции;
- особое внимание уделяется повышению уровня эстетического воспитания всех членов общества;
- активное и продуманное патриотическое воспитание;
- бережное сохранение культурного наследия.

К наиболее актуальным вопросам в сфере культурной политики современной Российской Федерации относится проблема миграционной политики, межнациональных отношений и сохранение традиционных культур ряда этносов.

На наш взгляд, проблемы миграционной политики следует отнести к вызовам, требующим особого внимания и поиска решений. Миграционные процессы оказывают значительное влияние на культурное разнообразие страны, её социальную структуру и экономическое развитие.

Для успешной адаптации направлений культурной политики к миграционным процессам необходимо учитывать следующие аспекты:

- необходимость знакомства мигрантов с российской культурой, историей и традициями;
- создание условий для обмена опытом и знаниями между представителями разных культур, развитие межкультурного диалога для взаимного обогащения и снижения социальной напряженности.

Таким образом, адаптация культурной политики России к миграционным вызовам требует комплексного подхода, включающего интеграцию мигрантов, поддержку культурного разнообразия, развитие межкультурного диалога. Реализация этого направления позволит обществу противостоять социокультурным угрозам, которые, на наш взгляд, также являются одним из актуальных вызовов современности.

Важнейшее новшество в данной сфере – это цифровая трансформация социально-культурной сферы, представляющая собой масштабный процесс интеграции цифровых технологий во все аспекты культурной жизни общества. Цель данного процесса – не просто перенести культурные ценности в цифровой формат, но и коренным образом изменить взаимодействие людей с культурой, сделав её более доступной, привлекательной и эффективной.

Данная концепция предусматривает создание единой интегрированной цифровой экосистемы, способной удовлетворить потребности как учреждений культуры, так и миллионов пользователей.

Реализация этой концепции предполагает несколько ключевых направлений:

Во-первых, повышение уровня цифровизации взаимодействия между посетителями и учреждениями культуры. Это подразумевает создание удобных и интуитивно понятных цифровых интерфейсов, которые позволят пользователям легко бронировать билеты, получать информацию о мероприятиях, взаимодействовать с сотрудниками онлайн и оставлять отзывы. Внедрение систем персонализации, учитывающих индивидуальные предпочтения пользователей, позволит создавать целевые рекомендации и предложения, повышая уровень удовлетворенности и лояльности.

Во-вторых, обеспечение удобства, доступности и эффективности использования культурных ценностей в цифровом формате. К этой категории относятся оцифровка существующих архивов и коллекций, а также создание новых цифровых продуктов, таких как виртуальные музеи, интерактивные экскурсии, онлайн-курсы по истории искусств и многое другое. Важным аспектом является обеспечение доступности для людей с ограниченными возможностями.

В-третьих, разработка и внедрение единой государственной системы информационного обеспечения культурной деятельности. Эта система должна обеспечить эффективное и современное управление процессами и ресурсами на основе государственных данных. Ключевыми элементами такой системы являются единые базы данных о культурных учреждениях, их коллекциях, мероприятиях и посетителях.

Необходимо отметить, что цифровая трансформация социально-культурной сферы сопряжена с определенными рисками, такими как угрозы в сфере кибербезопасности и защиты персональных данных, а также опасность цифрового разрыва. Поэтому важно разработать стратегии минимизации рисков и обеспечить цифровую грамотность населения.

В заключение следует подчеркнуть, что цифровая трансформация социально-культурной сферы – это сложный многогранный процесс, требующий значительных инвестиций и координации усилий на всех уровнях. Однако потенциальные выгоды от его реализации огромны: повышение доступности культуры, улучшение качества культурных услуг, рост интереса к культуре и укрепление социального капитала.

Обсуждение

На наш взгляд, система государственного и муниципального управления на современном этапе должна сформировать механизмы активного реагирования на изменения в социально-культурной сфере и корректировки приоритетов в социально-культурной сфере. Так же необходимо решить ряд проблем. Прежде всего, проблема финансирования, проблема усовершенствования материально-технической базы, решение кадрового вопроса, проблема актуализации ценностного наполнения культурной политики и проблема цифровой трансформации социально-культурной сферы.

Заключение

На современном этапе вопрос повышения социальной значимости культурной политики приобрел особую актуальность. Существующая в стране инфраструктура сферы культуры (сеть учреждений, система организаций, форматы мероприятий) совершенствуется и обновляется. В системе управления этой сферой используется целостный подход на всех уровнях управления. Реализуется согласованная политика развития социальной и культурной сферы. Однако вместе с этим существует необходимость в корректировке и актуализации подходов к развитию этой сферы.

Литература

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 г.) [Электронный ресурс]. URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 г. № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» [Электронный ресурс]. URL: <https://docs.cntd.ru/document/420340006>
3. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об учреждении Основ государственной культурной политики» [Электронный ресурс]. URL: <http://static.kremlin.ru/media/acts/files/0001201412250002.pdf>